

Музыкальный диктант 2 класс КС-2

Цель работы: Оценить степень слухового восприятия теоретического материала.

Распределение заданий по разделам программы

Раздел программы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1. «Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды»	<i>1</i>	
2. «Широка страна моя родная»	<i>1</i>	
3. «Музыкальная грамота»		1

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Тип задания	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Классификация музыкальных звуков.	Определение народных музыкальных инструментов.	<i>4 балла</i> за полный правильный ответ <i>1-3 баллов</i> - неполный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа	<i>базовый</i>
2.	Знать о способах и приемах музыкального интонирования.	Определение в прослушанных произведениях видов интонации.	<i>6 баллов</i> – за полный правильный ответ. <i>2-4 балла</i> - неполный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа	<i>повышенный</i>
3.	Иметь представление о выразительных возможностях музыкального произведения.	Определение характера музыкального произведения.	<i>4 балла</i> – за полный правильный ответ. <i>1-3 балла</i> - неполный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа	<i>базовый</i>

Задания для проведения диктанта

1. Послушай произведение и назови народные музыкальные инструменты, на которых оно исполняется. Выбери из предложенных вариантов номер ответа.



1



2



3



4



5



6

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

2. Прослушай фрагмент музыкального произведения, определи вид интонации и выбери номер ответа.

1. Призывная. 2. Жалобная. 3. Настойчивая.

Музыка для прослушивания:

1. П. Чайковский «Болельщик»;

2. С. Прокофьев, В. Луговский «Вставайте, люди русские»;

3. М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».

1. П. Чайковский № ____; 2. С. Прокофьев № ____; 3. М. Глинка № ____.

3. Прослушай музыкальное произведение. Выбери из таблицы номера тех слов, которые передают характер его звучания.

1. И. Бах «Шутка» из сюиты № 2 для оркестра.

2. Р. Шуман «Первая утрата» «Альбом для юношества»

1. Радостно 2. мягко 3. весело 4. легко 5. нежно 6. грустно 7. игриво 8. ласково 9. бодро 10. мрачно 11. тревожно 12. уверенно.

1. _____, 2. _____.

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях № _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № _____

Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1.В. Маляров « Сказ о земле Русской» - гусли . 2.Русская народная песня « Субботея» исполнитель А. Воронцов – гармонь . 3.Русская народная песня « Коробейники» в исполнении и. Лунина.- балалайка 4. Народные наигрыши «Полянка» (Исполняет оркестр русских народных инструментов им. Н. Осипова.Партия свирели - С. Бутушин)- свирель	От 0 до 4 4 балла за полный правильный ответ 1-3 баллов - неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
2.	1.П. Чайковский « Болезнь куклы» - жалобная 2. С. Прокофьев, В. Луговский « Вставайте, люди русские» - призывная ; 3.М. Глинка « Марш Черномора» из оперы « Руслан и Людмила» - настойчивая .	От 0 до 6 6баллов за полный правильный ответ 2-4 балла - неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
3.	1.И. Бах « Шутка» из сюиты № 2 для оркестра.– весело, игриво, радостно, легко . 2. Р. Шуман «Первая утрата» « Альбом для юношества» - мягко, легко, нежно, грустно .	От 0 до 4 2 балла за полный правильный ответ каждого произведения, 1- балл - неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Методические рекомендации.

Проверка результатов слухового восприятия во втором классе проводится письменно. Работа рассчитана на 10 -15минут.

Каждое задание озвучивается и поясняется учителем.

Музыкальный материал каждый учитель может подбирать на свое усмотрение, или воспользоваться предложенными вариантами.

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.

Музыкальный диктант 2 класс КС-2

Цель работы: Оценить степень слухового восприятия теоретического материала.

Распределение заданий по разделам программы

Раздел программы	Планируемый результат	Тип задания	Максимальный балл	Уровень сложности
1.«Музыкальный конструктор»	Иметь представление об особенностях музыкальных форм.	Определи форму музыкального произведения.	3	базовый
2.«Жанровое разнообразие в музыке»	Определение формирующих признаков жанра.	Определение жанровой основы в вокальной и инструментальной музыке.	6	повышенный
3.«Музыкальная грамота»	Основы музыкальной грамотности.	Определение на слух одноголосия, двухголосия.	4	базовый

Задания для проведения диктанта

1. Послушай произведение и определи его форму. Из предложенных ответов выбери верный: 1. Вариации, 2. Трехчастная форма. 3. Куплетная форма.

1. П. Чайковский « Сладкая греза»

2. Музыка Ю. Дроздова, слова М. Безгодовой «Челябинск - Город открытых сердец».

3. В. Моцарт «12 вариаций для фортепиано на тему французской песни».

1. - _____, 2.- _____, 3. - _____.

2.Прослушай фрагмент музыкального произведения, определижанровую принадлежность (песенность, танцевальность и маршевость). Рядом с номером жанровую принадлежность обозначь буквой: П, Т, М.

1. П.Чайковский « Немецкая песенка»;

2. Музыка А. Ермолова, слова М.Загота « Прадедушка»;

3.Г. Свиридов « Романс».

1. - _____, 2.- _____, 3. - _____.

3.Прослушай музыкальное произведениеопредели, сколько голосов звучит.

1. В. Моцарт « Жил был на свете мальчик»;
 2. Музыка Г. Струве слова Н. Соловьева «Нотный бал»;
 3. Музыка А. Рубинштейна слова М. Лермонтова (из Гете) «Горные вершины»;
 4. Музыка И. Кадомцева, Слова Р. Копф «Песенка о солнышке, радуге и радости».
1. - _____, 2.- _____, 3. - _____, 4.- _____.

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях № _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № _____

Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1. П. Чайковский «Сладкая греза»- 3 частная куплетная 2. Музыка Ю. Дроздова, слова М. Безгодовой «Челябинск - Город открытых сердец».- 3. В. Моцарт «12 вариаций для фортепиано на тему французской песни» - вариации	От 0 до 3 3 балла за полный правильный ответ 1-3 баллов - неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
2.	1. П. Чайковский «Немецкая песенка» - танцевальность 2. Музыка А. Ермолова, слова М. Загота «Прадедушка» - маршевость 3. Г. Свиридов «Романс» - песенность.	От 0 до 6 6 баллов за полный правильный ответ 2-4 балла - неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
3.	1. В. Моцарт «Жил был на свете мальчик»; - двухголосный хор 2. Музыка Г. Струве слова Н. Соловьева "Нотный бал"- двухголосный хор 3. Музыка А. Рубинштейна слова М. Лермонтова (из Гете) «Горные вершины» двухголосный дуэт 4. Музыка И. Кадомцева, Слова Р. Копф «Песенка о солнышке, радуге и радости»- одноголосный хор.	От 0 до 4 1 балла за правильный ответ каждого произведения, 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
--	-------------------------	-------------------	-----------------

Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Методические рекомендации.

Проверка результатов слухового восприятия во втором классе проводится письменно. Работа рассчитана на 10 -15 минут.

Каждое задание озвучивается и поясняется учителем.

Музыкальный материал каждый учитель может подбирать на свое усмотрение, или воспользоваться предложенными вариантами.

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.